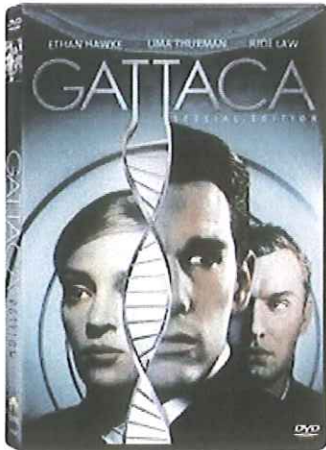




Associació FERT



TÍTULO ORIGINAL Gattaca

AÑO 1997

DURACIÓN 112 min.

PAÍS EE UU

DIRECTOR Andrew Nicol

REPARTO Ethan Hawke, Uma Thurman, Alan Arkin, Jude Law, Loren Dean, Gore Vidal, Ernest Borgnine.

GÉNERO Ciencia ficción. Intriga | Película de culto

SINOPSIS Ambientada en una sociedad futura, en la que la mayor parte de los niños son concebidos in vitro y con técnicas de selección genética. Vincent (Ethan Hawke), uno de los últimos niños concebidos de modo natural, nace con una deficiencia cardíaca y no le auguran más de treinta años de vida. Se le considera un inválido y, como tal, está condenado a realizar los trabajos más desagradables.

Su hermano Anton, en cambio, ha recibido una espléndida herencia genética que le garantiza múltiples oportunidades.

Desde niño, Vincent sueña con viajar al espacio, pero sabe muy bien que nunca será seleccionado. Durante años ejerce toda clase de trabajos hasta que un día conoce a un hombre que le proporciona la clave para formar parte de la élite: suplantar a Jerome (Jude Law), un deportista que se quedó parálítico por culpa de un accidente. De este modo, Vincent ingresa en la Corporación Gattaca, una industria aeroespacial, que lo selecciona para realizar una misión en Titán.

Todo irá bien, gracias a la ayuda de Jerome, hasta que el director del proyecto es asesinado y la consiguiente investigación pone en peligro los planes de Vincent.

Temas que plantea la película:

1. Manipulación genética: el futuro y la tecnología
2. La sociedad perfecta vs. la imperfección humana
3. Dignidad y valor de la persona. Sus cualidades
4. Discriminación
5. ¿La mentira justificada?
6. La voluntad humana y el espíritu de superación